

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 071-2021 Y Resolución No. DGA-088-2021. (único producto).

Actividades realizadas

- a) **Brindar apoyo artistico en ejecución e interpretación musical en Percusión, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".**

000004

Actividades realizadas

b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de percusión, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

PRESENTACIÓN No. 1

Gran Sala Teatro Nacional, 19 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 2

Gran Sala Teatro Nacional, 21 de noviembre, de 16:00-20:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 3

Gran Sala Teatro Nacional, 23 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 4

Gran Sala Teatro Nacional, 24 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 5

Gran Sala Teatro Nacional, 26 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 6

Gran Sala Teatro Nacional, 28 de noviembre, de 16:00-20:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 7

Gran Sala Teatro Nacional, 30 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 8

Gran Sala Teatro Nacional, 1 de diciembre, de 19:00-22:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 9

Gran Sala Teatro Nacional, 3 de diciembre, de 19:00-22:00 hrs.

PRESENTACIÓN No. 10

Gran Sala Teatro Nacional, 5 de diciembre, de 17:00-21:00 hrs.

000063

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de percusión, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 6 de diciembre de 2021.

Presentación 1

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.

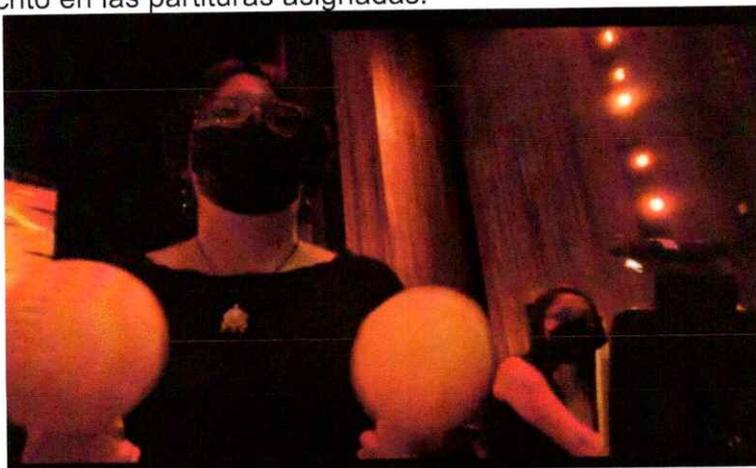


Ilustración 1 Presentación 1

Presentación 2

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.

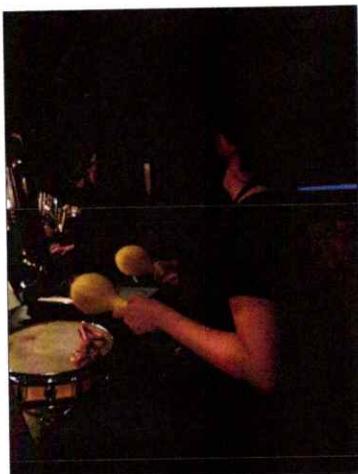


Ilustración 2 Presentación 2

Presentación 3

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



Ilustración 3 Presentación 3

Presentación 4

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la

intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



Ilustración 4 Presentación 4

Presentación 5

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



Ilustración 5 Presentación 5

Presentación 6

Realicé la interpretación del Tambor Indígena, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



Ilustración 6 Presentación 6

Presentación 7

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.

000059



Ilustración 7, Presentación 7

Presentación 8

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



Ilustración 8, Presentación 8

000058

Presentación 9

Realicé la interpretación del Timpani, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la

intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



Ilustración 9, Presentación 9

Presentación 10

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



Ilustración 10, Presentación 10

Ismary Paola Solano Villatoro

Vo.Bo

CPT
Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

000057